

Calendrier

LUNDI 14 OCTOBRE 2013 > Éric Le Lann

LUNDI 9 DÉC 2013 > Baptiste Trotignon / Minino Garay

LUNDI 27 JANVIER 2014 > L'Équilibre de Nash

LUNDI 17 MARS 2014 > Jean-Marie Machado Trio

LUNDI 14 AVRIL 2014 > Cholet-Känzig-Papaux Trio

LUNDI 19 MAI 2014 > Daniel Zimmermann Quartet

Toutes les soirées à

8€

NOUVEAU !

Assurez votre venue en réservant vos places au
03 86 57 00 00 / info@djazznevers.com

Attention, les réservations non retirées ¼ d'heure avant
le début du concert ne seront plus garanties.

Ouverture des portes à 20h

Une dégustation vous sera proposée chaque soir
par des viticulteurs de la région.

CARTE D'JAZZ

Assistez à 4 concerts, le 5^e vous sera offert !

Offre valable sur tous les concerts du Jazz-Club des Palais 2013/2014
et les concerts à 8€ de la Saison D'Jazz Nevers Nièvre 2014.
(Programmation complète sur www.djazznevers.com).
Carte gratuite à retirer lors de votre première venue.

JAZZ-CLUB DES PALAIS

Salle Palatine, Place Pasteur, 58200 Cosne-Cours-sur-Loire

www.djazznevers.com / www.mairie-cosnesurloire.fr

Éditos

Au terme de six concerts hauts en couleur, la première saison du Jazz-Club des Palais s'est achevée sur le piano inspiré de Bruno Angelini et la trompette ébouriffante de Giovanni Falzone. Nos oreilles en frissonnent encore de plaisir...

Dans un bel enchaînement, la deuxième s'ouvrira à l'automne sur la trompette d'Éric Le Lann rendant hommage à Chet Baker puis le piano fluide du jeune prodige Baptiste Trotignon. Ces deux premières dates nous mettent déjà l'eau à la bouche ! Les quatre suivantes seront du même tonneau... D'autant plus que le Jazz-Club des Palais continuera l'an prochain à nous faire voyager tant dans la *blue note* que dans la fraîcheur minérale des sauvignons et la profondeur soyeuse des pinots noirs de nos Coteaux du Giennois.

À partir de janvier, d'autres assemblages affoleront nos sens, construits autour des saxophones de Jean-Charles Richard et Eric Prost, des pianos de Jean-Louis Machado ou Jean-Christophe Cholet et du trombone de Daniel Zimmermann. Nous avons hâte !

Alain Dherbier

Maire de Cosne-Cours-sur-Loire

Président de la Communauté de communes Loire et Nohain

Pari réussi !

Assurément la saison 2012/2013 a répondu à nos attentes, mais surtout à celle d'un public attentif et curieux.

De même cette initiative originale a irrigué la Ville à travers plusieurs actions culturelles et pédagogiques en direction de nombreux musiciens, élèves et acteurs culturels du territoire. Mais, point d'autosatisfaction de notre part.

Nous abordons cette nouvelle saison avec toujours le même souci d'une programmation ouverte, exigeante et diversifiée dans l'intérêt du public et avec l'objectif de faire du Jazz-Club des Palais un lieu incontournable de la diffusion de cette musique dans le département. Les paris se gagnent aussi sur la durée !

Roger Fontanel

Directeur de D'Jazz Nevers

Actions culturelles

Le volet "action culturelle/éducation artistique" fait partie intégrante du projet Jazz-Club des Palais. Ainsi, certains musiciens programmés à la Salle Palatine sont sollicités pour différentes actions élaborées et définies conjointement avec les acteurs culturels du territoire.

Trois artistes s'impliqueront durant cette saison dans plusieurs projets répondant aux attentes tant de l'École de Musique *Loire et Nohain* que du Big Doo-Doo Band ou de certains établissements scolaires.

Jean-Marie Machado

se rendra à plusieurs reprises à Cosne-Cours-sur-Loire pour faire travailler le Big Doo-Doo Band sur son répertoire.

Une belle occasion pour le big band de s'immerger dans l'univers d'un compositeur contemporain. La restitution de ce travail sera proposée le vendredi 14 mars 2014 à 20h30 au Jazz-Club des Palais.



Jean-Christophe Cholet

après une rencontre avec l'équipe pédagogique de l'École de Musique, arrangera plusieurs de ses pièces pour l'*Orchestre des professeurs* et interviendra en amont pour faire répéter cet ensemble.

L'occasion aussi d'un travail sur les fondamentaux de l'improvisation, à partir des compétences de chacun.

Ce travail fera l'objet d'une restitution en première partie du concert de Cholet-Känzig-Papaux Trio à la Salle Palatine le lundi 14 avril 2014.



Daniel Zimmermann

interviendra pour une master-class auprès des trombonistes de l'École de Musique *Loire et Nohain* et du département et proposera au Big Doo-Doo Band une rencontre autour de l'improvisation. Par ailleurs, des interventions scolaires sont envisagées en direction des collégiens et/ou lycéens (contenu en cours d'élaboration).

Les dates de ces interventions seront communiquées ultérieurement. Renseignements : ecoledemusique@ccln.fr ou 03 86 26 60 17.



Partenaires

Direction artistique/organisation : D'Jazz Nevers
Avec le financement de la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire
En partenariat avec l'Adeb, l'entreprise Geficca et SNSI.

Et avec le concours du Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire et des viticulteurs : Domaine des Athénées, Mathieu Coste, la Maison Laporte, Domaine Langlois, le Domaine de Villargeau, Cave Nérot, Sophie Landrat-Guyollet et Emmanuel Charrier.



D'Jazz Nevers est financé sur la base d'un projet artistique dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs par l'Agglomération de Nevers, la Drac Bourgogne et le Conseil général de la Nièvre et bénéficie également du soutien du Conseil régional de Bourgogne.



Design graphique, maquette : Patrik Aveillan - patrik-aveillan.net

Crédits photographiques (tous droits réservés) :

Éric Le Lann © Arnaud Baumann / Baptiste Trotignon-Minimo Garay © Laurent Bugnet / L'Équilibre de Nash © Jazz-Rhone-Alpes.com / Cholet-Känzig-Papaux Trio © JB Millot / Jean-Marie Machado © Alexandra Lebon / Daniel Zimmermann © Sylvain Gripoix.

D'Jazz
NEVERS

JAZZ-CLUB
DES PALAIS

COSNE-COURS-SUR-LOIRE
Salle Palatine
2013 / 2014



LUNDI 14 OCTOBRE 2013
20H30



Éric Le Lann

I REMEMBER CHET

Parmi les grands musiciens qui ont fait le jazz, Chet Baker est sans doute l'un de ceux auxquels on s'attache le plus aisément tant sa musique est faite d'émotion. *Summertime, My Funny Valentine, Love for Sale*, autant de succès qui nous ont touchés et résonneront ce lundi soir au Jazz-Club. Le trompettiste Éric Le Lann, qui a joué avec Chet Baker dans les années 1980, lui rend un magnifique hommage à l'occasion des 25 ans de sa disparition, dans une formule intimiste avec ses deux complices Nelson Veras et Gildas Boclé.

Autant l'album est impeccable, autant la prestation en club, irremplaçable. FRANCIS MARMANDE, LE MONDE.

La musicalité et la maîtrise de l'instrument nous rappellent ce dont ce trompettiste est capable : du meilleur ! PHILIPPE VINCENT, JAZZ MAGAZINE. JAZZMAN.

FRANCE

Éric Le Lann
trompette, bugle
Nelson Veras
guitare
Gildas Boclé
contrebasse

À écouter :
Eric Le Lann I remember
Chet, Bee Jazz, 2013



Dégustation de vins
proposée par le
Domaine des Athénées

LUNDI 9 DÉCEMBRE 2013
20H30

Pianiste aujourd'hui acclamé et reconnu, Baptiste Trotignon est devenu au fil des saisons une figure incontournable du jazz français. En 2012, il crée l'événement avec la sortie de *Song Song Song*, un album dédié à la chanson fait de compositions personnelles et de classiques du répertoire français : *La javanaise* de Gainsbourg, *Ma plus belle histoire d'amour* de Barbara, *Une petite fille* de Claude Nougaro... Véritable "déclaration d'amour à la voix" (Le Monde), le disque met en avant des invités prestigieux tels que Melody Gardot ou Miossec. À Cosne-Cours-sur-Loire, c'est dans l'intimité du dialogue avec l'immense percussionniste Minino Garay que Baptiste Trotignon présentera ses "petites merveilles".

Baptiste Trotignon / Minino Garay

SONG SONG SONG



FRANCE

Baptiste Trotignon
piano
Minino Garay
percussions

À écouter :
Song Song Song,
Naïve / Harmonia Mundi,
2012

Dégustation de vins
proposée par
Mathieu Coste et la
Maison Laporte

LUNDI 27 JANVIER 2014
20H30

L'Équilibre de Nash



Porté par le tandem Richard/Prost, l'Équilibre de Nash a été créé en janvier 2013 à Saint-Fons Jazz, puis repris durant l'été au Festival Jazz à Vienne.

Les deux saxophonistes se sont côtoyés lors de leurs premiers émois musicaux, et bien qu'ayant suivi des trajectoires différentes, ils ne se sont jamais tout à fait perdus de vue ni d'oreilles. Cette carte blanche offerte par Jazz(s)RA était l'occasion pour eux de se retrouver autour d'un projet commun. Un répertoire de compositions originales fait d'interactions et de dialogues, dans lequel "le jeu des musiciens peut évoluer en fonction des propositions des uns ou des autres", selon la théorie du mathématicien John Nash.

FRANCE/ITALIE

Jean-Charles Richard
saxophone alto
Éric Prost
saxophone ténor
Roberto Tarenzi
piano
Jérôme Regard
contrebasse
Stéphane Foucher
batterie

Dégustation de vins
proposée par le
Domaine Langlois

Avec le soutien du
Centre régional du jazz
en Bourgogne et de
JAZZ(s)RA - Plateforme
des Acteurs du Jazz en
Rhône-Alpes.

centre régional du jazz en bourgogne



LUNDI 17 MARS 2014
20H30

Jean-Marie Machado Trio

RUFFLE SWING

Né au Maroc d'une mère italienne et espagnole et d'un père portugais, Jean-Marie Machado revendique dans sa musique la multiplicité de son héritage culturel.

De toutes ses expériences, le trio piano/contrebasse/batterie reste un passage important pour le pianiste. Un trio comme commentement (en 1986 avec Louis et François Moutin), un trio pour la Saudade (en 2006 avec Jacques Mahieux et Jean-Philippe Viret), et un trio aujourd'hui, en 2013, avec le batteur François Merville et le contrebassiste allemand Henning Sieverts.

Les trois instrumentistes se connaissent déjà et se lancent avec bonheur dans cette nouvelle aventure où tout est possible.



FRANCE/ALLEMAGNE

Jean-Marie Machado
piano, composition
Henning Sieverts
contrebasse
François Merville
batterie

Dégustation de vins
proposée par le
Domaine de Villargeau

VENDREDI 14 MARS
20H30
Jazz-Club des Palais
Concert du
Big Doo-Doo band et
Jean Marie-Machado*

* Plus d'infos au verso du dépliant

* Plus d'infos au verso du dépliant

LUNDI 14 AVRIL 2014
20H30



Cholet-Känzig-Papaux Trio

(...) l'un des plus beaux trios qu'il nous ait été donné d'entendre depuis longtemps. JAZZ MAGAZINE.

Créé en février 2002, le Cholet-Känzig-Papaux Trio séduit, non par des audaces techniques dont il n'a que faire, mais par la cohésion, la complémentarité de ses musiciens et l'évidence de sa musique. Jean-Christophe Cholet est un pianiste et compositeur hors norme qui combine écoute, art de la nuance et sens affirmé de la mélodie. Heiri Känzig et Marcel Papaux constituent quant à eux l'une des meilleures rythmiques en Europe. Sur un pied d'égalité, ils s'investissent et inventent, échangent leurs idées lors de passionnantes conversations à trois.

1^{RE} PARTIE : orchestre des professeurs de l'école de musique Loire et Nohain, sur un répertoire de Jean Christophe Cholet*

FRANCE/SUISSE

Jean-Christophe Cholet
piano
Heiri Känzig
contrebasse
Marcel Papaux
batterie

Dégustation de vins
proposée par
la Cave Nérot

À écouter : Connex,
Cristal Records,
Harmonia Mundi, 2011.
Album disponible chez SNSI,
Mail des Mariniers,
58200 Cosne-Cours-sur-Loire

Trio porté par la Région
Centre et soutenu par la
DRAC Centre, la Spedidam,
la Suïsa, Prohelvétia et Migro



LUNDI 19 MAI 2014
20H30

Derrière l'homme de raison faisant carrière dans les meilleurs pupitres de trombone et sollicité bien au-delà des frontières du jazz, se cache un virtuose de l'instrument qui n'a jamais cessé de s'impliquer dans des projets offensifs, voire déjantés.

Tromboniste du dernier groupe de Claude Nougaro et du Maraboutik Band de Manu Dibango, Daniel Zimmermann est également avec Thomas De Pourquery l'un des deux fondateurs du groupe DPZ.

Le répertoire qu'il développe avec ce quartet se nourrit d'un grand nombre d'influences, mêlant le plus fréquemment des harmonies héritées du jazz moderne à des rythmes inspirés par le rock, le funk ou la soul. Une vraie découverte !

FRANCE

Daniel Zimmermann
trombone, composition
Maxime Fougères
guitare
Jérôme Regard
contrebasse
Julien Charlet
batterie

Dégustation de vins
proposée par Sophie
Landrat-Guyollet et
Emmanuel Charrier

À écouter : Bone Machine,
Gaya Music, Abeille
Musique, mai 2013



Daniel Zimmermann Quartet

