

JAZZ-CLUB DES PALAIS

Cosne-Cours-sur-Loire
2018



Ville de
Cosne-Cours-sur-Loire

LUNDI 11 DÉCEMBRE 2017 • 20H30

SALLE DES FÊTES DE COSNE

Sylvain Gripoix



PING PANG QUARTET

LES MUSIQUES À OUIÏR

Denis Charolles poursuit un chemin tracé depuis une vingtaine d'années au sein des Musiques à Ouïr, entre écrit et improvisé, folie géniale et rigueur instrumentale, jazz et musiques populaires, aux côtés d'artistes aussi variés que Brigitte Fontaine, Arthur H ou même Yvette Horner. C'est en quartet que nous aurons plaisir à le retrouver pour revisiter les mélodies et poésies de Brassens, Aragon, Monk, Ellington, Fontaine, emportant le public dans un univers de chansons et de jazz.

Un spectacle vivant et original, parfois même dansant.



« Ils sont fêlés ! Totalement barrés.

Ou complètement à la masse... On sait les Musiques à ouïr capable de tout. »

Julien Eil clarinette basse,
flûte, saxophone

Christophe Girard accordéon

Théo Girard contrebasse

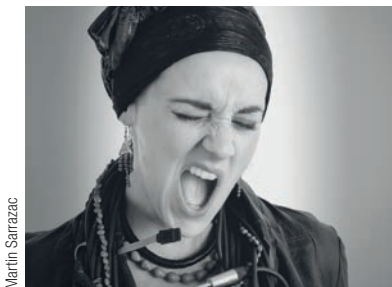
Denis Charolles
batterie, voix, trombone



Concert en 2 parties,
avec dégustation de vins
proposée par La Clef du Récit
(appellation Sancerre)

LUNDI 29 JANVIER 2018 • 20H30

SALLE DES FÊTES DE COSNE



Martin Sarrazac

MARION RAMPAL « MAIN BLUE »

Après de premières aventures rock et folk, la chanteuse Marion Rampal rencontre le jazz et la grande tradition noire américaine aux côtés de Raphaël Imbert et d'Archie Shepp. En 2009, elle surprend déjà avec un premier album *Own Virago*. Lors d'un voyage aux États-Unis, elle façonne les chansons de son troisième opus, *Main Blue*, célébration d'un blues gorgé de soul, de folk et de jazz. Un projet né d'une longue collaboration avec le claviériste Pierre-François Blanchard, dans lequel nous aurons le plaisir de retrouver la batteuse Anne Pacey, Victoire du Jazz 2016.

les inRocks « Son blues est extra-terrestre, son africanité blanche, sa féminité mâle, sa manière à elle seule. »

1^{re} partie : **CHORALE ATOUT CŒUR**

Restitution du travail réalisé avec Marion Rampal lors de 4 séances de répétition.

Marion Rampal chant
Pierre-François Blanchard
fender rhodes, claviers,
sound design, chœurs
Anne Pacey
batterie, chœurs

 Concert en 2 parties,
avec dégustation de vins
proposée par le par le
Domaine des Fines Caillottes,
Jean Pabiot et Fils
(appellation Pouilly-Fumé)

/ action
/ culturelle
Séance scolaire proposée
à 14h30 aux collégiens
de Cosne-Cours-sur-Loire

LUNDI 12 MARS 2018 • 20H30

SALLE DES FÊTES DE COSNE



HERVÉ SELLIN QUARTET

« ALWAYS TOO SOON »

DEDICATED TO PHIL WOODS

Disciple de Charlie Parker, le saxophoniste légendaire Phil Woods, décédé en 2015, a joué avec les plus grands noms de son époque. Si Hervé Sellin lui rend hommage aujourd'hui, c'est qu'il a eu la chance de croiser sa route en tant qu'accompagnateur et de réaliser plusieurs tournées à ses côtés. Le pianiste, connu également par ses collaborations avec Dizzie Gillespie, Chet Baker, Richard Galliano ou Dee Dee Bridgewater, revient sur le devant de la scène avec son complice Pierrick Pédron (lui-même admirateur invétéré de Phil Woods) et un nouvel album très séduisant.

1^{re} partie : **THE BIG DOO-DOO BAND**

Restitution du travail réalisé avec Hervé Sellin lors de 3 séances de répétition autour d'un répertoire jazz classique (Ellington...).

Hervé Sellin piano

Pierrick Pédron

saxophone alto

Thomas Bramerie

contrebasse

Philippe Soirat batterie



Concert en 2 parties,
avec dégustation de vins
proposée par le Domaine
Landrat-Guyolot (appellation
Pouilly-Fumé)

/action
culturelle

LUNDI 23 AVRIL 2018 • 20H30

SALLE DES FÊTES DE COSNE



Eric Garault

YONATHAN AVISHAI MODERN TIMES TRIO

Découvert auprès du contrebassiste Omer Avital et du trompettiste Avishai Cohen, Yonathan Avishai est sans conteste l'une des voix les plus originales de sa génération. Marqué par l'influence de musiciens tels que John Lewis, Duke Ellington ou Ahmad Jamal, le pianiste revient au fondement même du jazz : le swing, le blues et l'improvisation. Une formation minimaliste pour un style qui l'est tout autant. Qu'il revisite des thèmes anciens de l'histoire du jazz (Ellington, Armstrong) ou interprète ses propres compositions, il accède à un niveau de poésie et de simplicité devenus rares.

JAZZ
magazine

« Enivrante, excitante, cette musique possède un souffle, une respiration constante. »

DJam

« Absolument magnifique, une expérience qu'il faut vivre et ressentir. »

Yonathan Avishai piano
Yoni Zelnik contrebasse
Donald Kontomanou batterie



Concert en 2 parties,
avec dégustation de vins
proposée par le BIVC

LUNDI 14 MAI 2018 • 20H30

SALLE DES FÊTES DE COSNE

Christophe Charpenel



DAVID PATROIS TRIO

« FLUX TENDU »

Il y a un mystère autour du vibraphone. À la période swing, seul Lionel Hampton symbolise l'instrument ; à l'avènement du be-bop, seuls Milt Jackson et Bobby Hutcherson sont reconnus du grand public. Puis il y aura Gary Burton, star des années 70. Pourtant il y en a d'autres ! Depuis une dizaine d'années, David Patrois est l'un des plus éminents. Sa technique, son sens de l'harmonie, son rythme impeccable, son style transversal en font le meilleur. Le trio formé avec Jean-Charles Richard et Luc Isenmann fait preuve d'une fantaisie, d'une invention et d'une liberté peu commune.

un événement
telerama

« Vous irez ainsi d'étonnements en surprises,
et de surprises en ravissements. »

1^{re} partie : **PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE LOIRE ET NOHAIN**

Restitution du travail réalisé avec Jean-Charles Richard
lors de 3 interventions autour de l'improvisation.

Jean-Charles Richard
saxophone

Luc Isenmann batterie
David Patrois vibraphone



Concert en 2 parties,
avec dégustation de vins
proposée par Marielle Michot
(appellation Pouilly-Fumé)

/ action
culturelle

BILLETTERIE

Tarif des concerts : 9 € / Gratuit pour les moins de 10 ans.

Renseignements/réservations :

03 86 57 00 00 • billetterie@djazznevers.com

Billets en vente sur www.djazznevers.com, à l'Office de Tourisme de Cosne-Cours-sur-Loire ou directement sur place 1/2h avant le début des concerts



Assistez à 4 concerts, le 5^e vous sera offert !

Offre valable sur tous les concerts proposés par D'Jazz Nevers, hors 9 février et 8 mars (Cf. calendrier au dos).

Carte gratuite à retirer lors de votre première venue.

INFOS PRATIQUES

Salle des fêtes de Cosne, Impasse de la Madeleine, Cosne-Cours-sur-Loire
Ouverture des portes à 20h. Soirées en 2 parties avec dégustation de vins proposée chaque soir pendant l'entracte par des viticulteurs de la région.

Direction artistique/organisation D'Jazz Nevers,
avec le financement de la ville de Cosne-Cours-sur-Loire,
et en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire.



Ville de
Cosne-Cours-sur-Loire



CALENDRIER SAISON D'JAZZ NEVERS NIÈVRE 2017/2018

Jazz-Club
des Palais

LUN 11 DÉC • 20H30

Ping Pang Quartet
Cosne-Cours-sur-Loire

Jazz-Club
des Palais

LUN 29 JAN • 20H30

Marion Rampal « Main Blue »
Cosne-Cours-sur-Loire

VEN 2 FÉV • 20H30

60% de matière grave
Fourchambault, Maison du Peuple

JEU 9 FÉV • 20H30

Laurent Gaudé / Louis Sclavis
Nevers, Maison de la Culture

VEN 2 MAR • 20H30

Lucky People
Nevers, Café Charbon

JEU 8 MAR • 21H

Louis Sclavis/Benjamin Moussay
Nevers, Auditorium Jean-Jaurès

Jazz-Club
des Palais

LUN 12 MAR • 20H30

Hervé Sellin Quartet
Cosne-Cours-sur-Loire

VEN 23 MAR • 20H30

Stations & promenades
Château-Chinon, Cinéma l'Étoile

VEN 30 MAR • 20H30

Le Peuple Étincelle
Varennes-Vauzelles, Centre Gérard-Philippe

Jazz-Club
des Palais

LUN 23 AVR • 20H30

Yonathan Avishai Modern Times Trio
Cosne-Cours-sur-Loire

Jazz-Club
des Palais

LUN 14 MAI • 20H30

David Patrois Trio
Cosne-Cours-sur-Loire

VEN 18 MAI • 20H30

Explicit Liber
Guérigny, Théâtre des Forges Royales

DIM 27 MAI • 16H

Big-Band Chalon-Bourgogne/
Orchestre d'Harmonie de Luzy
Luzy, Salle des fêtes Marcel Joyeux

VEN 1^{ER} JUIN • 20H30

Sylvain Rifflet « Mechanics »
Nevers, Espace Stéphane-Hessel